

Pentagon papers

samedi 21 avril à 20h30



Thriller Politique - Film Américain de Steven Spielberg avec Tom Hanks - Meryl Streep - Sarah Paulson.

Durée : 1:57 - Public : Ado-Adultes

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles...

Notre avis : Steven Spielberg signe un film engagé sur la liberté de la presse mais surtout le portrait sensible d'une femme affirmant son pouvoir, à laquelle Meryl Streep prête toute l'étendue de son talent.

Court métrage : *Grounded* de Lucas Durkheim.

Normandie nue

samedi 19 mai à 20h30



Comédie Dramatique - Film Français de Philippe Le Guay avec François Cluzet - François Xavier DEMAISON - Toby Jones.

Durée : 1:45 - Public : Ado-Adultes

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région.

Notre avis : Un brin cliché ? On pourrait le craindre. Mais c'est tout l'art de Le Guay que de désamorcer la caricature pour nous placer au plus près de ses personnages, authentiques et attachants.

Court métrage : *A heap of trouble* de Steve Sullivan.

La villa

samedi 23 juin à 20h30



Drame - Film Français de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride - Jean Pierre Darroussin - Gérard Meylan.

Durée : 1:47 - Public : Ado-Adultes

Dans une calanque près de Marseille, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions.

Notre avis : Guédiguian rassemble sa troupe, ses thèmes et filme, en hiver, dans une calanque idéale, une histoire de rêve d'hier, solidaire et généreux, qui, avec le monde défait et des réfugiés échoués, se réinvente aujourd'hui

Court métrage : *Une tête disparaît* de Franck Dion.